

六ヶ所村文化交流プラザ・スワニー 講座のご案内

- コーラス教室 “コール・スワニー”
- ・開催日：毎週土曜日 AM10:00～
 - ・講師：金子 真知子
 - ・受講料：月謝1,000円
 - ・対象：一般
 - ・主催：（一財）六ヶ所村文化振興公社

六ヶ所村民図書館

- 『子どもブックレース』
- ・開催期間：7月1日(日)～9月30日(日)
 - ※詳細は本誌6Pをご覧ください。
- 『六ヶ所村子ども読書感想コンクール』表彰式
- ・開催日：10月19日(金)
- 『図書館フェスティバル』
- ・開催日：10月20日(土)

六ヶ所村立郷土館

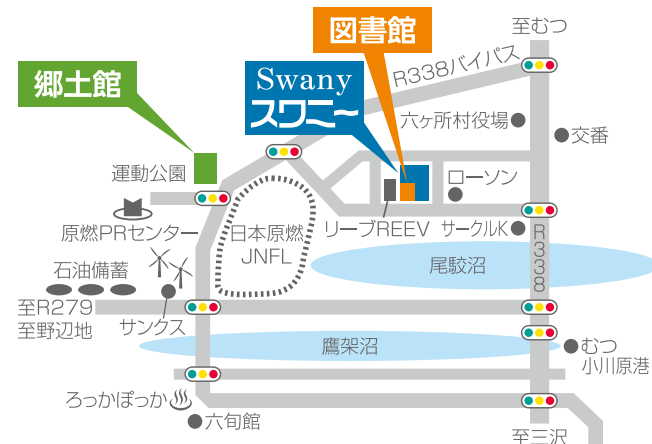
- 『ふるさと歴史散歩』
- ・開催日：8月26日
- 『他施設見学体験』
- ・開催日：11月予定
- 『門松作り』
- ・開催日：12月予定

指定管理者

一般財団法人六ヶ所村文化振興公社（プラザ内）
TEL：0175-72-3400

管理施設

- ▶ **六ヶ所村文化交流プラザ・スワニー**
青森県上北郡六ヶ所村大字尾駈字野附1番地8
TEL：0175-72-3400 FAX：0175-72-3404
公式HP：http://www.swany-rokkasho.jp/
- ▶ **六ヶ所村民図書館**
青森県上北郡六ヶ所村大字尾駈字野附1番地8
TEL：0175-72-3405 FAX：0175-72-3407
公式HP：http://www.rokkasho-tosho.jp/
- ▶ **六ヶ所村立郷土館**
青森県上北郡六ヶ所村大字尾駈字野附535番地
TEL：0175-72-2306 FAX：0175-72-2307
公式HP：http://www.r-kk.com/



Rokkasho Event Information 見聞六ヶ所

2018
Summer
7・9
vol.1

【発行元】一般財団法人 六ヶ所村文化振興公社

目次

- ▶ 文化交流プラザ・スワニー
 - ▶ Concert Report
 - ▶ Concert Information
- ▶ 図書館
 - ▶ 郷土館



一般財団法人 六ヶ所村文化振興公社からのお知らせ

平成30年4月1日より、当（一財）六ヶ所村文化振興公社の業務に、新たに六ヶ所村民図書館、六ヶ所村立郷土館の指定管理が加わりました。これまで、地域の皆様に親しまれてきた両施設ですが、更なるサービス向上を目指して、創意工夫を凝らしながら、利用者目線を大切に管理運営に取り組んでまいります。

それに伴い、情報誌を「ART&MUSICAL INFO SWANY 六ヶ所村文化交流プラザ情報誌」から、3館の情報を掲載した、「見聞六（けんぶんろく）」にリニューアルいたしました。1月・4月・7月・10月の各1日、郷土館も加わり、バラエティに富んだ情報誌をお届けいたします。

今後とも、これまでと変わらぬご愛顧のほどよろしくお願い申し上げます。

スワニー×ろっかぽっか コラボ企画のお知らせ



スワニーとスパハウスろっかぽっかでは初となるコラボ企画をご用意しております。
当館で行われる自主事業公演のチケットをお持ちの方はスパハウスろっかぽっかの入館料が割引となります。お持ちのチケット公演日まで何度もご利用できます。

【一般料金】		
入館料 (入浴料付)	中学生以上	700円のところ 350円
	小学生	500円のところ 200円
※幼児は無料		
入館時にろっかぽっかフロントにてご提示ください。		
スパハウスろっかぽっか TEL：0175-69-1126		

Concert Report 『三山ひろしコンサート2018』

5月27日（日）、『三山ひろしコンサート2018』が昼・夕の2回開催されました。どちらも完売御礼で開演し、最後まで大盛り上がるのコンサートとなりました。



平成30年度 一般財団法人六ヶ所村文化振興公社役職員のご紹介

平成30年度一般財団法人六ヶ所村文化振興公社の役職員は以下のとおりです。本年度もよろしくお願い申し上げます。

◆理事長	橋本 晋	◆評議員	橋本 隆 春
◆理事	高田 孝 徳	評議員	築田 信義
理事	上長根 浅 吉	評議員	種市 治 雄
理事	宇都宮 和 彦	評議員	相内 栄三郎
理事	益子 力	評議員	三戸 秀 子
理事	相澤 文 雄	評議員	阿部 次 郎
理事	三上 雄 二	評議員	山口 ミ キ
理事	橋本 博 子	評議員	小笠原 春 枝
◆監事	小野 一 男		
監事	辻 浦 英 明		
◆事務局			
事務局長	赤 石 薫		
事務局次長	佐々木 厚 志 (文化交流プラザ)		
総括主幹	川 村 卓 也 (村民図書館長)		
総括主幹	鈴 木 浩 (村立郷土館長)		
総括主幹	橋 本 亜紗子 (文化交流プラザ)		
総括主幹	佐 藤 富希子 (文化交流プラザ)		
総括主幹	橋 本 猛 (文化交流プラザ)		
主 幹	東 厚 子 (村立郷土館)		
主 査	貝 塚 真登花 (村民図書館)		
主 査	佐 藤 郁 子 (村民図書館)		
主 査	中 嶋 由里子 (村民図書館)		
主 査	佐々木 弥 生 (村民図書館)		
主 査	村 畑 志 穂 (村民図書館)		
主 事	高 橋 駿 平 (文化交流プラザ)		
主 事	佐々木 大 樹 (自主放送運用業務)		
主 事	種市 裕 太 (自主放送運用業務)		
主 事	菅 野 剛 志 (村民郷土館)		
主 事	尾ヶ瀬 茜 音 (文化交流プラザ)		

<本人コメント>

初めて、お邪魔した六ヶ所村。
自然豊かで、とても綺麗に整備されている印象を受けました。
昼夜、満席の会場は熱気にあふれ、温かく私を迎えて下さいました。
終演後の握手会でも沢山のお客様にお越し頂き、“とっても会いたかった”、“楽しかった”とのお言葉を頂き、逆に皆様からお力を頂きました。
又、戻って来れる様、頑張りますので、末永く応援を宜しくお願い致します。



Concert Information

森公美子



2018
10/27^日 スワニー大ホール

6/20^水
から
販売中

宝くじ文化公演

森公美子 コンサート

～カモナ マイ ドリーム～ 【開場】15:30 【開演】16:00

定評ある歌唱力と魅力的なキャラクターでテレビ、テレビCM、舞台など幅広く活躍中のオペラ歌手、森公美子さんのコンサートです。
ディズニーの名曲からポップス、ジャズ、クラシックまで、大人から子供まで楽しめる内容となっております。楽しいトークと舞台を彩る豪華な衣装も見どころです。ジャンルを超えて活躍する森公美子がお届けする、観て聴いて楽しめる感動のステージ！ ぜひご覧ください。

曲 目

- Jupiter
- Time to Say Good-by
- Let it Go ありのままで
- Dancing Queen 他

都合により、曲目を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

全席指定

前売 **2,000**円 (当日 **2,500**円)

■入場料は、宝くじの助成により、特別料金になっています。

プレイガイド

Ｌコード **22714** **千** **デ** **ィ** **7**



主催／六ヶ所村・（一財）六ヶ所村文化振興公社・（一財）自治総合センター
後援／六ヶ所村教育委員会 協力／スパハウス・ろっかぽっか

2018
8/12^日 スワニー大ホール

6/17^日
から
販売中

加藤ミリヤ

「CELEBRATION」tour 2018

supported by KAWI JAMELE

【開場】17:00 【開演】18:00

全席指定 指 定 席 **6,000**円
ファミリー席 **5,000**円

プレイガイド

Ｌコード **22354** **ィ**

■ファミリー席注意事項

- ※3歳未満のお子様は膝上鑑賞の場合入場無料。
(ただし保護者1名に対しお子様1名まで。お席が必要な場合は有料。)
- ※大人のみ、子供のみでのグループでの購入はできません。
大人(中学生以上)／子供(小学6年生以下)
- ※小学生以下のお客様は、小学生以下であることがわかる名札やテストをご持参ください。
※大人の方は着席でのご観覧になります。
- ※周囲のお客様の鑑賞のご迷惑になるような場合はロビーへの退席をお願いする場合がございます。

主催／（一財）六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会
特別協賛／TeAmo 企画・制作／YARD／H.I.P. 協力／ソニー・ミュージックレコーズ



六ヶ所村文化交流プラザ・スワニー

TEL 0175-72-3400 【施設利用受付】8:30～16:30
【休館日】月曜日(月曜日祝日の場合、翌平日休館)・年末年始

2018
7/21^土 スワニー大ホール



MYSTERY NIGHT TOUR 2018 稲川淳二の怪談ナイト

【開場】17:00 【開演】17:30

「今年もあいつがやってくる…」
今や夏の風物詩となった「稲川淳二の怪談ナイト」、2018年版はさらに恐怖を倍増してお届けします。
稲川さん自身が実際に体験した恐怖、知り合いに起きた怪異、心霊写真、ミステリースポット…皆さんは最後まで聞いていただけるでしょうか。「怪談には愛情がある」と語る稲川さんですが、やっぱり怖い…今年の夏は、スワニーで霊界の扉を開けてみませんか…。
※公演当日、何らかの怪奇現象が引き起こした不慮の事故に関して、主催者側は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。



全席指定
前売 3,000円 (当日 3,500円)
プレイガイド ス ↑ リ A
Lコード 22270 千 テ L 7

4/18^水
から
販売中

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2018
11/17^土 スワニー大ホール

民謡 秋の祭典

【開場】13:00 【開演】13:30

今年もやります！民謡祭！今回は北東北3県に古くから伝わる民謡に焦点を当て、各県の特徴のある民謡を披露します。歌い手には「民謡日本一」と呼ばれる小野花子さんの出演が決定。よりパワーアップしたステージをお楽しみいただけること間違いなし。さらに、スペシャルゲストに「愛のままで…」が大ヒットを記録した秋元順子さんを迎え、ステージをより一層盛り上げます。チケットのお買い求めはお早めに！



全席指定
前売 1,000円 (当日 1,500円)
プレイガイド ス ↑ リ A
Lコード 22843 千 テ L 7

7/20^金
販売開始予定

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2018
7/26^木 スワニー大ホール

青森県警察音楽隊コンサート

【開演】15:00 (予定)

青森県警察音楽隊によるコンサートの合間に、地震を想定した避難訓練を実施するコンサートです。東日本大震災以降、全国の文化ホールでも数多く開催している公演であり、スワニーでは初めての試みとなります。公演は、音楽隊のプログラムはクラシックからポピュラーまで、カラーガードの実演もあり、楽しめる内容となっております。ぜひご参加いただき、防災意識を高めてください。



全席自由
入場整理券 無料
プレイガイド ス ↑ リ A 千

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2019
3/7^木 スワニー大ホール

春風亭昇太独演会

【開場】18:00 【開演】18:30

大人気番組「笑点」の司会者、春風亭昇太さんの独演会です。落語をご覧になったことのない方でも親しみやすい昇太さんの落語はきっと楽しんで頂けると思います。ぜひ、ご来場ください。



全席指定
前売 2,000円 (当日 2,500円)
プレイガイド ス ↑ リ A 千 テ L 7

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2018
9/15^土 スワニー

文化講演会 松木安太郎文化講演会

【開場】14:00 【開演】14:30

テーマ
「負けてたまるかサッカー人生」
元サッカー日本代表、元Jリーグ監督。現在はサッカー解説者として活躍。選手、コーチ、監督という立場での経験をふまえ、パワーあふれる講演を行います。



全席自由 入場整理券 無料
プレイガイド ス ↑ リ A
Lコード 22722 千 テ L

6/20^水
から
配布中

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2018
11/3^{土・祝} スワニー

文化講演会 岸博幸文化講演会

【開場】14:00 【開演】14:30

テーマ
「地域活性化の鍵
～自身で考え創造・行動せよ～」
元官僚の経歴をもち、報道番組からバラエティーまで多方面で活躍。地域活性化の在り方について、独自の切り口で、分かりやすく講演します。



全席自由 入場整理券 無料
プレイガイド ス ↑ リ A
Lコード 22723 千 テ L

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会

2018
8/31^金 スワニーホワイエ (80名限定)

ガラス越しの音楽会2018 38th

カルロス菅野スペシャルコンボライブ

【開場】17:30 【開演】18:00

熱帯ジャズ楽団のリーダーカルロス菅野によるラテンジャズライブ。ラテンジャズやポップスの名曲を腕揃いのミュージシャンとカルロスのヴォーカルでお届けします。



全席指定
前売 500円 (当日 800円)
プレイガイド ス

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会 制作／トップシーン

2018
9/21^金 スワニーホワイエ (80名限定)

ガラス越しの音楽会2018 39th

益子侑 with Youband

【開場】17:30 【開演】18:00

新世代ヴァイオリニスト益子侑による大人気コンサートシリーズ「音楽のテーマパークYouland」が六ヶ所村に初上陸！クラシック、JAZZ、ファンタジー音楽など様々なジャンルの名曲を、バンドとともに親しみやすくご案内します。



全席指定
前売 500円 (当日 800円)
プレイガイド ス

主催／(一財)六ヶ所村文化振興公社 後援／六ヶ所村・六ヶ所村教育委員会 制作／トップシーン

▶プレイガイド

※車椅子でご鑑賞を希望される場合は事前にお問い合わせください。
※前売券完売の場合、当日券はありません。

※開催形態の都合により、公演ごとに、プレイガイドは異なります。ポスター・チラシなど詳細のわかるもので、必ず事前にご確認下さい。
※スワニー以外でチケットをお買い求めになる際は、それぞれに運営形態が異なりますので、定休日や営業時間をお確かめの上お買い求め下さい。

村 内	ス 六ヶ所村 文化交流プラザ	スワニー	0175-72-3400
	↑ かもめスタンプ協同組合		0175-77-3139
	リ ショッピングモールREEV		0175-72-3061
	A Aコープ六ヶ所村平沼店		0175-75-2882
	千 千歳平地区公民館		0175-74-2074

村 外	デ デーリー東北チケットセンター	0178-73-2882
	L ローソンチケット (六ヶ所村内を含むローソン全店舗) Lコード で検索!! 検索	
	7 セブンチケット (セブン-イレブン全店舗) セブンイレブンの店内マルチコピー機にて 直接ご購入いただけます。	

図書館のロビーが新しくなりました

図書館に入ってすぐのロビーが新しくなりました。自動販売機が設置され、テーブルとイスもゆったりと利用できるものへと変わりました。図書館で借りた本を読んだり、館内で過ごす合間のコーヒープレイクやお昼休憩など、ぜひお気軽にご利用ください。



『子どもブックレース』のお知らせ

図書館では6月6日から10日まで蔵書点検を行いました。利用者の皆さまには休館中はお不便をおかけいたしました。さて、今年も夏恒例イベントの「子どもブックレース」を開催しています。7月1日（日）から9月30日（日）までの3ヶ月間、本1冊を借りた時に1つのスタンプを押し、スタンプが30個になったらプレゼントと交換します。0歳から小学校6年生までは30冊、中学・高校生は15冊です。「子どもブックレース」が開催されている期間中は「どくしょノート」が使えるようになりますので、ご注意ください。

「親子で読んでほしい」司書のおすすめ季節の絵本

夏

『ねないこだれだ』

対象
1歳～

せなけいこ／作・絵
福音館書店



夜遅くまで起きていると「おばけ」が子どもをさらいにくて、空の彼方まで連れて飛んで行ってしまう。少々怖い結末で終わるお話。

絵はすべて「ちぎり絵」で表現され、それが独特のタッチをかもし出しています。

『すいかのめいさんち』

対象
3歳～

平田昌広／作
平田 景／絵
鈴木出版



今日は農家にすいかを買いに。すいかを丸ごと食べたいという男の子の願望はかないませんでしたが、家族みんなで分け合って食べるすいかもおいしいはず。夏の風物詩ともいえるすいか。すいかを囲んで家族で楽しいひとときをすごしてはいかがでしょう？

『ぐりとぐらのかいすいよく』

対象
4歳～

中川李枝子／文
山脇百合子／絵
福音館書店



海で「しんじゅ・とうだい」の番人、うみぼうずと出会った2人。お手伝いのお礼に、うみぼうずはいろんな泳ぎ方を教えてくれます。ぐりとぐらのかわいい水着姿とチャーミングな泳ぎがみどころです。

第64回青少年読書感想文コンクール 課題図書を紹介

『六ヶ所村子ども読書感想文コンクール』の募集が始まりました。課題図書をはじめ、感想文の書き方の本などを揃えておりますので、この機会にぜひ図書館にお越しください。

小学校低学年の部

・ルラルさんのだいくしごと……………いとう ひろし 作
・きみ、なにがすき？……………はせがわ さとみ 作
・なずこのっぺ？……………カーソン・エリス 作
・がっこうだってどきどきしてる ……クリスチャン・ロビンソン 絵

小学校中学年の部

・レイナが島にやってきた！……………長崎 夏海 作
・森のおくから……………レベッカ・ポンド 作
・最後のオオカミ……………マイケル・モーバーゴ 作
・すごいね！みんなの通学路……………ローズマリー・マカーニー 作

小学校高学年

・奮闘するたすく……………まはら 三桃 著
・こんぴら狗……………今井 恭子 作
・ぼくとベルさん……………フィリップ・ロイ 著
・クニマスは生きていた！……………池田 まき子 著

中学校の部

・一〇五度……………佐藤 まどか 著
・太陽と月の大地……………コンチャ・ロペス＝ナルバエス 著
・千年の田んぼ……………石井 里津子 著

「ちょっと手に取ってみてほしい」司書のおすすめ本

『新 怖い絵』



中野京子／著 KADOKAWA

絵画に綴られた文字なき物語を皆さんはご存知ですか？

この本では絵画の持つ物語の怖さを紹介・解説しています。一口に怖いと言っても著者の語る怖さは、絵画が描かれた時代の歴史・社会・文化的背景や画家の思惑を知ることを感じられる恐怖のことです。そして本文もさることながら絵画の写真も大きくカラーで載っているので見応え十分。本文を読み進めつつ絵画のページに戻り、また読んで絵に戻り…を皆さんも繰り返してしまうかもしれない、そんな一冊です。

『さよならクリームソーダ』



額賀澤／著 文芸春秋

美大入学を機に上京した寺脇友親。同じアパートに住む才能豊かでイケメンな先輩・柚木若菜を知るうちに、自分が抱える息苦しさや悩みの正体にも気づいてゆく…。美大生たちの輝きと不安に満ちた日々を描いた青春小説。

ソーダの爽やかさと炭酸の刺激、アイスクリームの優しい甘さと、喉に残るしつこい甘さ。読み進めている間は、まるでクリームソーダを飲んでいるかのような感覚を覚える展開でした。読み終えるとクリームソーダを作りたくなってしまう人がきっといるはず！

暑い夏を過ごすお供に、ぜひいかがでしょうか？

図書館長だより

読書はなぜ大切なの？

館長 川村 卓也

多くの人が、「読書は大切だ」と考えています。しかし今日では、テレビ、ゲーム、DVDなどが身の回りに溢れて、子どもたちの本離れが進んでいます。映像には、物事を直接伝える力があり、見ていて分かりやすく、見る人を惹き付けるのですが、子どもの自由な想像力を育てるには刺激が強すぎてマイナスとなる場合があります。本の場合は、ゆっくり時間をかけて読まないでと理解できませんし、よく分かるためには読む人の想像力を必要とします。想像力は、文字で表現されている世界を自分の頭の中で思い描く力で、考える力を生み出すためのエネルギーとなります。

先日新聞に「何で読書をしなくてはならないのか分からない」という大学生の投書が掲載されていました。では、読書はなぜそんなに大切なのでしょう。それは私たちは読書によって、言葉・言い回しを知り、語彙を増やすとともに忍耐力を養うことができます。また、優れた人間の価値観（寛容、正直、誠実、慈悲、正義、礼節など）、逆にどうしようもない悪い人間の価値

観（嘘つき、だます、卑怯、ねたみ、傲慢、憎しみ、怒りなど）を取り入れることで、いろんな価値観（情緒）を自分の中に住まわせることができ、多面的に物を考え、相手の心情（心の傷）を慮り、生きる姿勢を築けるようになります。簡単に言えば、自分中心に世界は回っていないということが分かるようになります。さらに、物を考えるということは自分と向き合うということであり、自分を形作ることになります。つまり、一言で言えば「読書は自己形成に欠かすことができない」から大切なのです。

自分で物を考え、決断し、実行して、例え失敗しても逃げずに受け止めることができる、そんな人間が本当に強い人間なのではないでしょうか。

読書によって未知なるものへの関心を引き起こし、自分の世界や物の見方を広げてくれる本に出会うことは、子どもたちが心豊かに成長する上で、大変大事なことです。子どもたちがそうした本に出会う環境を作ることは、私たち大人の責務であり、図書館が果たさなければならない大きな役割であろうと考えます。

六ヶ所村民図書館

TEL 0175-72-3405 【開館時間】9:30～19:00（火～金）、9:30～17:00（土・日・祝日）
【休館日】月曜日（月曜日祝日の場合、翌平日休館）・年末年始

六ヶ所村立郷土館

「みて、さわって、体感して、六ヶ所の宝ものの発見！」

あらたな歩みが始まりました！

4月1日から一般財団法人六ヶ所村文化振興公社の指定管理となりました。「みて、さわって、体感して、六ヶ所の宝ものの発見！」をテーマに、皆様に愛される郷土館を目指していきます。六ヶ所村に住んでいて、まだ郷土館に来られていない方が、けっこうおられます。そこで、今回は、郷土館をご紹介します。新たに体験コーナーを充実。無料カフェコーナーや休憩室も設けました。ぜひ、ご来館ください。

今年度の主な郷土館事業のお知らせ

- ふるさと歴史散歩（8月26日）
鳴き砂体験、金堀沢遺跡の見学などを行います。
- 他施設見学体験（11月）
三内丸山遺跡の縄文時遊館に増築された新施設を見学します。
- 門松作り（12月）
正月に欠かすことのできない門松を作ります。
詳細が決まり次第、ホームページに情報を掲載します。

体験学習コーナーができました ～Let's 縄文体験～

郷土館のエントランスホールに入っすぐ右側に体験学習コーナーができました。無料で体験できるので、ぜひ縄文体験をしてみてください。

1 挑戦してみよう！

土器に縄文模様をつけたり、矢じり（黒曜石）で紙を切ったりできます。火おこし器（マイギリ式）で、火おこしに挑戦してみませんか？昔遊びコーナーも新設。ヨーヨーやお手玉とけん玉、竹トンボや紙飛行機、ミニ凧とパラシュート遊びもあります。

2 つくってみよう！

成長の記念に「手形・足形作り」、首飾りになる「勾玉作り」、様々な形の「土偶作り」などができます。



体験学習を行いました！

「手形・足形作り」 縄文時代の母の愛

4月15日（日）、「手形・足形作り」が開催されました。縄文時代の人々は、子どもが元気に成長するよう願いを込めて粘土で手形・足形を作り、お守りにしていたそうです。（子どもの形見だったという説もあります。）六ヶ所村大石平遺跡からも1歳前後の子どもの手形・足形が付いた土版が出土しています。

今回参加したお父さん・お母さんも縄文人と同じように、愛する我が子を想いながら真剣に粘土を練っていました。子どもたちも楽しそうに粘土遊びをしていました。完成した手形・足形は窯で素焼きして、後日お渡ししました。

「勾玉作り」 勾玉の形は何を意味している？

4月29日（日）から5月6日（日）までの間、当館エントランスホールにて小学1年生から5年生まで計8名の子供たちが「勾玉作り」を体験しました。石にキリで穴を開けたり、ヤスリで削って形を整えたり、すべてが初めての経験だったようです。特に石を削る作業はとても大変そうで、お父さんやお母さんに手伝って

もらいながら一生懸命取り組んでいました。中にはひとり黙々と作業を進めているお子さんもあり、その集中力に驚かされました。

勾玉は古くから作られていて、お守りにしたりお祭りに使ったりしていたようです。その不思議な形は、胎児や月をかたどったもの、魂をあらわしているなど様々な説があります。

子どもたちは、勾玉の形の意味を考えながら思い思いの形に石を削り、自分だけの勾玉が完成すると、とても嬉しそうな顔をしていました。

「手形・足形作り」と「勾玉作り」は年間を通して体験できます。



新収蔵品紹介

第十三分団ポンプ車

「自分たちの街は自分たちの手で守る！」
笹崎自治会様より平成28年12月に寄贈されました。1949年、我が国で初めて小型消防ポンプを製造したトーハツ株式会社のポンプを搭載しています。車体は葛西ポンプ製作所ですが、詳細は不明です。笹崎第13分団が統廃合された折に、笹崎自治会が保管していたもので、昭和40年代から50年代に活躍したポンプ車です。また、昭和14年六ヶ所村消防団購入のめずらしい国産「腕用ポンプ車」（明治17年に初めて国産化に成功）も併せて展示しています。当時は、消防ポンプ車を人の手で引いて火災現場まで駆けつけ、大勢の人の協力のもと必死に消火



に当たっていた様子が想像できます。自分たちの町は自分たちの手で守っていたのですね。

二又に伝わる能面

表情豊かな能面がずらり！

二又自治会様より平成30年3月に歴史資料の維持管理のために15枚が寄託されました。昭和9年に横浜能舞から二又能舞へ寄贈され、長い間神社に保管されていたものです。二又の能面には、翁系（長寿の祝福をもたらす神）が2枚。尉系（じょうけい：男性の老人の面）が3面。男系（武士）が4面。女系が2面。怨霊系が1面。動物系（キツネと獅子）が2面。鬼神系が1面あります。大変なことが起きても無表情な顔を「能面のような」といわれますが、これらの二又の能面は、表情豊かなお面が多く、観ているうちにこちらも自然と笑顔になります。

六ヶ所から東京、パリへ！ 日本代表の手形足形付土製品！？

東京の国立博物館で、7月3日から9月2日まで開催される特別展「縄文—1万年の美の鼓動」において六ヶ所村大石平遺跡から出土の「手形足形付土製品」と表館遺跡から出土の「隆起線文土器」が展示されます。10月17日からは、パリ日本文化会館で行われる「縄文」展に展示されます。六ヶ所から東京、パリへ旅立ちます。

手形足形付土製品は、「想いを伝える美」として紹介されます。手形土製品には、渦巻き文様が記されていて、「胎児や魂を象徴している形ではないか」といわれています。産まれて1歳ぐらいの赤ちゃんの手形を取り、渦巻きの文様を施したお母さんの想いとはどのようなものだったのでしょうか。



赤ちゃんの生存率が低い時代でしたので、わが子を想う母の温かい想いが伝わってきます。

隆起線文土器は、37本の細い粘土紐が貼り付けられ装飾されているので、このような名前が付けられました。旧石器時代から縄文時代へ移行する1万2千年前の縄文時代草創期の土器です。日本最古、世界最古の土器の一つです。底がとんがっていて、女性のオッパイの形をしています。土偶が女性をあらわしているように、この土器自体が、女性や命をはぐくむものを象徴しているのかもしれません。



六ヶ所村立郷土館には、その他にも重要文化財指定のものが収蔵されていますので、ぜひ足を運んでください。新しい美を発見できると思います。

館長のこぼなし 「なぜ、六ヶ所村というのですか？」

初めまして、館長のヒロシです。4月からお世話になっております。スタッフ一丸となって、村民に愛される郷土館を目指していきますので、よろしくお願いします。

さて、よく来館者から「なぜ、六ヶ所村というのですか？」と聞かれます。江戸時代からの七戸通の6つの村が、明治になって一つになり、六ヶ所村と名づけられました。これは、七戸からの道である東通の六つの村がもととなっています。もし、3つの村なら三ヶ所村でした。ちなみに6つの村とは、泊村・出戸村・尾駸村・鷹架村・平沼村・倉内村です。その後、北部の泊村と尾駸

村が、横浜村と一緒にしようという動きもあったようですが、実現しませんでした。初代村長は工藤寿平氏で、役場は、当時人口が1番多かった泊ではなく、2番目の平沼におかれました。現在の平沼支所の場所ですね。きっと七戸からの交通の便を考慮したのでしょうか。その後、村の中間地点の尾駸に役場が移転しています。

また、「六ヶ所村とは、どんなところ？」と、聞かれたら、村民の皆様は、どのようにお答えするのでしょうか？

六ヶ所村立郷土館

TEL 0175-72-2306 【開館時間】9:00～16:00
【休館日】月曜日（月曜日祝日の場合、翌平日休館）・年末年始 【入館料】無料